

Journée de la Fédération SONERION Bro Gwened - 30 Mai 2019

Règlement des concours solistes

Article 1 : Dispositions générales

Ce concours s'adresse aux sonneurs de cornemuse et batterie écossaise, **et prioritairement aux élèves des animateurs de SONERION Bro Gwened**. Ce concours comporte plusieurs catégories, à choisir en fonction du niveau d'expérience et de l'âge du concurrent.

-Un(e) candidat(e) qui se trouverait dans l'impossibilité imprévue de participer au concours se doit de prévenir BAS 56 avant le début des épreuves. Personne à contacter : voir coupon d'inscription.

Les catégories A sont réservées aux solistes confirmés.

Les catégories B sont réservées aux solistes débutants ou moins expérimentés.

Article 2 : Catégories et répertoires à présenter en cornemuse

-Un(e) concurrent(e) ne peut se présenter à la fois dans les catégories A et B. Un concurrent peut néanmoins concourir dans une tranche d'âge supérieure à la sienne, selon son niveau. Dans ce cas, il concourra dans cette seule catégorie. Un même concurrent ne peut se présenter dans deux catégories. Par exemple, on ne peut se présenter à la fois en – de 12 ans et - 15 ans B.

-Une rapide vérification de l'accord des bourdons pourra être faite par le formateur de l'élève avant le début de sa prestation.

	Musique bretonne	Musique écossaise
- 12 ans & - 15 ans B	Une marche ou une mélodie ou une danse	1 air à 2 phrases au choix
- 15 ans A	Une marche ou une mélodie + une danse	2 airs de 4 phrases au choix. Les deux airs doivent être de rythmes différents.
- 20 ans B & + 20 ans	Une marche ou une mélodie + une danse	2 airs de 4 phrases au choix. Les deux airs doivent être de rythmes différents.
- 20 ans A	Une marche + une mélodie + une danse	Suite de trois rythmes différents. Chaque morceau devra comporter 4 phrases au minimum

*Les pièces proposées en musique Bretonne devront être présentées succinctement au jury (terroir, sources...). Les morceaux présentés sont libres de choix parmi le répertoire traditionnel de chaque esthétique musicale.

Article 3 : Types d'airs autorisés en cornemuse

Musique Bretonne	Musique Ecossaie
marches, ballades, complaintes, mélodies, danses au choix (terroir libre).	Marches (tous types : retreats 3/4, 6/8, 2/4, 4/4), hornpipes, jigs, strathspeys, reels, slow airs, valse, polkas...

Article 4 : Catégories et répertoires à présenter en batterie

-Un(e) concurrent(e) ne peut se présenter à la fois dans les catégories A et B. Un concurrent peut néanmoins concourir dans une tranche d'âge supérieure à la sienne selon son niveau. Dans ce cas, il concourra dans cette seule catégorie. Un même concurrent ne peut se présenter dans deux catégories : Par exemple, on ne peut se présenter à la fois en – de 12 ans et 12 à 15 ans.

- de 11 ans	2 thèmes d'une danse bretonne	
- de 14 ans	1 marche + 2 thèmes de danse bretonne	
- de 18 ans	A <input type="checkbox"/> 1 jig de 4 phrases <input type="checkbox"/> 1 marche bretonne <input type="checkbox"/> 2 thèmes de danse bretonne	B <input type="checkbox"/> 1 marche bretonne <input type="checkbox"/> 2 thèmes de danse bretonne

Article 5 : Horaires / Lieux de rendez-vous

Les concours solistes se dérouleront de 09h30 à 12h00, le Jeudi 30 Mai 2019, sur la promenade de La Rabine, rive droite du port de Vannes.

L'accueil se fera à partir de 9h00 précises sur place, et les animateurs de SONERION Bro Gwened guideront les candidats vers les zones d'accord et de concours. Chaque concurrent devra confirmer son arrivée auprès de l'accueil, et pourra prendre connaissance de son horaire de passage à ce moment.

RAPPEL : Comme l'année dernière, les résultats seront proclamés durant l'entracte du concours des bagadoù de 5^{ème} catégorie, qui se tiendra durant l'après-midi ce même jour.

Article 6 : Objectif du concours

Le but principal de ce concours est de mettre les élèves en situation de prestation publique, d'animation et non d'évaluation. Ce concours est mis en place dans un but pédagogique pour aider à la progression des élèves, notamment en terme de confiance en soi, et pour leur permettre d'appréhender leurs instruments autrement que dans leur pratique habituelle de bagad.

Les animateurs cornemuse et batterie de SONERION Bro Gwened

COUPON D'INSCRIPTION – SOLISTE CORNEMUSE ou BATTERIE

à renvoyer **avant le 12 Mai 2019** à l'adresse suivante : **Gildas Rio – Impasse Parc Er Huir – 56400 BRECH**, ou par mail : gildas.rio@sonerion.bzh, ou directement en ligne via ce formulaire (lien à copier coller dans la barre d'adresse de votre navigateur) :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1AK0HA_HyIrL0hqnPpnkFgTskmZ0gxp0rGcHuJMIFKkQstg/viewform

Bagad d'appartenance :

Nom / Prénom :

Mail :

***Cocher cases souhaitées (cornemuses)**

-12 ans	-15 ans B	-15 ans A	-20 ans B	-20 ans A	+ 20 ans	BRETON	ECOSSAIS

***Cocher cases souhaitées**

- 11 ans	- 14 ans	- de 18 ans B	- de 18 ans A

Pour les solistes batteurs, il n'est plus obligatoire d'avoir un accompagnateur sonneur, mais si c'est le cas, merci de préciser leur(s) nom(s) afin d'aider à la fluidité de l'organisation :

-
-
-

Journée de la Fédération SONERION Bro Gwened - 30 Mai 2019

Règlement des concours couples Braz & Koz

Article 1 : Dispositions générales

Ce concours s'adresse aux couples Braz et Koz (cornemuse / bombarde et biniou / bombarde), toutes tonalités. Il est réservé en priorité aux sonneurs **élèves des animateurs de SONERION Bro Gwened**.

Article 2 : Catégories et répertoires à présenter

Catégorie	- 15 ans	- 20 ans
Répertoire	Marche ou Mélodie ou Danse	Marche ou Mélodie + Danse

Article 3 : Les couples concourant en catégorie – 15 ans pourront se présenter dans une, deux ou trois des épreuves suivantes : Marche, Mélodie, Danse. Ce qui donnera lieu à un classement par épreuve. Il n'y aura pas de classement général.

Article 4 : Pour la catégorie – 20 ans, un classement général prenant en compte l'ensemble de la prestation sera réalisé.

Articles 5 & 6 : Idem règlement des solistes -> page 2 de ce document.

COUPON D'INSCRIPTION – CONCOURS COUPLES

à renvoyer avant le 12 Mai 2019 à l'adresse suivante : Gildas Rio – Impasse Parc Er Huir – 56400 BRECH, ou par mail : gildas.rio@sonerion.bzh, ou directement en ligne via ce formulaire (lien à copier coller dans la barre d'adresse de votre navigateur) :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1AK0HA_HyIrl0hqnPpnkFgTskmZ0gxp0rGcHuJMIFKkQstg/viewform

Instrument	Cornemuse ou Biniou*	Bombarde
Bagad d'appartenance		
Nom		
Prénom		
Mail		
Catégorie choisie		

*rayer la mention inutile

Journée de la Fédération SONERION Bro Gwened - 30 Mai 2019

Audition / Concert d'Ensembles Bombardés Audition / Concert d'Ensembles Batterie

Article 1 : En fin d'après-midi, dans l'attente des résultats, une scène ouverte aura lieu pour accueillir des ensembles batterie et/ou ensembles de bombardés sous toutes formes (duo / trio ou pupitre entier), issus des bagadoù de SONERION Bro Gwened.

Article 2 : Chaque ensemble pourra proposer 5 à 10 minutes de musique au maximum. Les musiques proposées seront totalement libres.

Article 3 : Tous les types de bombardés et de percussions sont acceptés.

Pour inscrire un ensemble bombardés ou batterie avant le 12 Mai 2019, nous vous demandons de vous rapprocher de : Gildas Rio – Impasse Parc Er Huir – 56400 BRECH, ou par mail : gildas.rio@sonerion.bzh, ou directement en ligne via ce formulaire (lien à copier coller dans la barre d'adresse de votre navigateur) :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1AK0HA_HyIrL0hqnPpnkFgTskmZ0gxp0rGcHuJMIFKkQstg/viewform

En plus de l'inscription, chaque ensemble devra renvoyer avant le 19 Mai 2019, un petit texte de présentation du groupe et des morceaux joués (dactylographié svp), à l'adresse suivante :

Gildas Rio – Impasse Parc Er Huir – 56400 BRECH, ou par mail : gildas.rio@sonerion.bzh